

Hoy da comienzo da comienzo la X edición de la Semana Cultural en el Colegio Obispo Perelló. Tras varios meses preparando todo con mucho entusiasmo e ilusión, ha llegado el día de disfrutar de una experiencia muy enriquecedora para toda la comunidad escolar.

El objetivo principal es que los alumnos aumenten sus conocimientos de una manera lúdica y práctica, con multitud de variados y originales talleres.

Todos los alumnos estarán repartidos en talleres organizados por los distintos departamentos. Este evento terminará con la celebración de la Jornada de Puertas Abiertas el sábado 6 de abril.

Durante toda esta semana, seguiremos informando puntualmente de todas las novedades para que todos los lectores tengan un conocimiento más completo de lo que se está haciendo.



ESPECIAL MUJERES ESCRITORAS



ENTRE RODILLOS



El departamento de Matemáticas ha propuesto un taller en el que los alumnos han realizado diversas creaciones culinarias, como, galletas, cakepops, batidos de oreo o figuras de fondant...



Tras hablar con los participantes, nos han transmitido las siguientes sensaciones:

“Es una manera diferente de ver las matemáticas , es muy divertido y además sirve para aprender a realizar diferentes postres “.



Esta actividad surge tras la motivación de un grupo de alumnos, que con el objetivo de juntar sus conocimientos matemáticos junto al arte de la gastronomía, han desarrollando de esta manera nuevas habilidades culinarias.

OT CHEF

Este taller se divide en dos partes: los talleres de la mañana y los de la tarde:

El objetivo principal del taller de la mañana consistía en aprender a utilizar instrumentos de percusión, a través de la lengua inglesa, mostrando de esta manera un conocimiento multidisciplinar.

Por la tarde, el taller da un giro total, ya que los alumnos se ponen a cocinar recetas rápidas, sencillas y deliciosas.

Hemos estado hablando con los alumnos de dicho taller y nos han comentado los diferentes motivos por los que han decidido escoger este taller.

Sus principal motivación ha sido la posibilidad de poder aprender a tocar instrumentos a la vez que cocinan; todo ello en un ambiente anglosajón.



SIMULACIÓN EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

Este taller nos ha parecido realmente interesante ya que consistía en la excavación que realiza un pirata como lo harían los arqueólogos profesionales, datando todo lo que encuentran.

En segundo lugar, este taller se complementa con la creación de una cabaña prehistórica, con el fin de otorgar a todos los alumnos del colegio un conocimiento completo en cuanto a esta época histórica.

Este taller está organizado por el departamento de Ciencias Sociales y los alumnos lo han escogido principalmente para poder aprender sobre esta época lejana y apasionante.



MUJERES ESCRITORAS EDAD MEDIA: TERESA DE CARTAGENA



Teresa de Cartagena (1425- ?) religiosa y escritora mística sordomuda española, considerada la primera escritora mística en español, el último de sus libros es considerado por algunos autores el primer texto feminista escrito por una mujer española.

Se sabe poco de su vida, nació en Burgos en 1425, se crió en una familia de siete hijos cuyo padre era Pedro de Cartagena, hijo de una importante figura judía que años más tarde se convirtió al cristianismo. Con quince años fue enviada al monasterio de Santa Clara donde permanece hasta 1449 cuando es trasladada a otro monasterio burgalés donde probablemente a causa de una enfermedad queda sorda. A partir de este momento no tenemos datos que nos permitan conocer más sobre su vida.

Las obras más importantes de Teresa de Cartagena fueron *La arboleda de los enfermos* la cual es un tratado que forma parte del género de las constelaciones y trata de responder a la voluntad de darle al sufrimiento un valor espiritual.

Admiración Operum Dey en la cual defiende la capacidad intelectual de la mujer para leer, escribir y pensar igual que pueden hacerlo los hombres.

https://es.wikipedia.org/wiki/Teresa_de_Cartagena+

<https://www.mujaresenlahistoria.com/2015/06/la-mistica-feminista-teresa-de.html>

MUJERES ESCRITORAS EDAD MEDIA: FLORENCIA PINAR



Florencia Pinar o Florencia del Pinar, escritora, poetisa y dama de la corte de Isabel la Católica durante la segunda mitad del siglo XV. No se sabe mucho sobre la fecha y lugar de nacimiento, pero sí que recibió una educación exquisita y pertenecía a la clase social alta. Es una de las pocas poetisas cuyas obras se incluyeron en la recopilación poética del siglo XV conocida como *Cancionero general*.

El amor es el tema principal de su obra, apenas siete poemas y seis canciones.

*Destas aves su nación
es contar con alegría,
y de vellas en prisión
siento yo grave pasión,
sin sentir nadie a mía.
Ellas lloran que se vieron
sin temor de ser cativas,
y a quien eran más esquivas
esos mismos las prendieron.
Sus nombres mi vida son
que va perdiendo alegría,
y de vellas en prisión
siento yo grave pasión,
sin sentir nadie a mía. [...]*

https://es.wikipedia.org/wiki/Florencia_Pinar