



Nuestros redactores terminan su labor periodística sobre la Semana Cultural hoy viernes con la visita de las escritoras nombradas en esta edición especial. Gracias a todos los talleres por la información aportada para redactar las noticias.

ESPECIAL MUJERES ESCRITORAS



DEPORTES POCO COMUNES



Los alumnos de primero y segundo de la ESO han realizado deportes a los que no se les da la importancia que tienen o que, incluso, no conocéis. Si os hablamos de deportes o os preguntamos, lo primero que se os vendría a la mente sería el fútbol, el baloncesto, el voleibol, pero ¿y si os hablara del Bijbol? ¿Sabrías como se juega? Pues no pasa nada, nosotros os lo explicamos.

Una pelota grande que solo se puede tocar con las manos y los pies y tendrías que conseguir meter gol sin meterte en la portería en la que no haya portero. Con este taller se pretende dar a conocer otros deportes y otros juegos divertidos.



VISITE VIRTUELLE DE LA FRANCE



Esta atractiva actividad turística y cultural está dirigida por los profesores de francés, Fernando Propín y Maite Isabel, y han realizado una excursión al Parque Europa, donde han hecho fotos de las esculturas para, posteriormente, introducirlas a códigos QR, que al escanearlos, te llevan directamente a la imagen.



LUDERE ET DISCERE



Este taller, dirigido por Gema y Conchi, es para alumnos de cuarto de la ESO y primero de bachillerato y es un taller inusual ya que normalmente nadie sabe acerca de la cultura griega y el latín salvo lo que aparece en películas.

Además no se han conformado solo con aprender, sino que están fabricando artesanalmente lechuzas que simbolizan la sabiduría.

También van a hacer escritura romana en arcilla que expondrán hoy viernes y harán una actuación con bailes antiguos.

Los alumnos están encantados con esta actividad ya que no se esperaban que fuera tan divertida y entretenida.



TEATRO



En este taller, los alumnos que lo componen dejan a un lado la vergüenza para desatar toda su creatividad dirigidos por tres alumnos de cuarto de la ESO: Pablo, Javier y Alberto.

Hemos hablado con los alumnos que participan y la mayoría nos han dicho que lo que más les gusta del taller es actuar con sus amigos y el buen ambiente que hay a la hora de actuar. Una de las obras que van a representar trata de una clínica a la que acuden solamente chiflados.



¡NO HUYÁIS COBARDES!



Esta actividad enseña defensa personal mediante artes marciales como el karate y el judo. Hemos hablado con los alumnos que forman este taller y nos han dicho que les gusta muchísimo debido a que están aprendiendo técnicas que antes no conocían y que pueden serles útiles en situaciones de peligro.



DIY



Taller organizado por Mercedes que ha querido enseñarles a desarrollar su parte más creativa.

Para ello están haciendo zapatos de sus mundos. Al principio diseñaron un boceto y, basándose en él, han realizado el zapato. A continuación, los han pintado y decorado al gusto de cada uno utilizando distintos materiales. Los alumnos están encantados con el proyecto.



VIVIR FELIZ: INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RELAJACIÓN



Hemos realizado una entrevista a este taller a Bea y a Carmen :

¿Cómo se os ocurrió hacer este taller?

Estuvimos pensando que los alumnos de hoy en día no tenían paciencia y no saben controlar sus emociones, por eso nos resultó importantísimo este taller.

¿Cuál es la finalidad?

La finalidad es aprender a controlar los impulsos en momentos de estrés, como en un examen, y saber gestionar bien las emociones.

¿Por qué lo habéis planteado para estos cursos?

Porque pensamos que es la edad más difícil tanto a nivel de estudios como a nivel personal. Este taller puede llegar a ayudar a los alumnos con las actividades que realizamos.

¿Creéis que esto va a ser productivo para la vida del estudiante?

Sí, como ya hemos dicho anteriormente.

¿Qué actividades habéis realizado?

Meditación, reflexión y dinámicas para la autoestima

COP LA ACADEMIA



La interpretación es la idea central del proyecto tratando temas que son importantes en nuestra vida diaria.

Hemos estado hablando con sus organizadores, Gabriela, Celia y Leyre.

Hoy viernes van a deleitarnos con exhibiciones de ballet, funky, rock and roll, baile moderno y acrobacias.



RESOLUCIÓN DE ENIGMAS



Este taller lo realiza Moraleda con alumnos que le gustan las matemáticas o que quieren aprender más con estos problemas.

Hacen ejercicios y problemas matemáticos y, si no consiguen resolverlos, Moraleda les ayuda. Primero intentan resolverlos ellos solos.

Según lo que nos han dicho, se lo están pasando muy bien ya que es una manera alternativa de estudiar matemáticas.



INFOCOP Y LAS ESCRITORAS OLVIDADAS



Nuestra redacción está formada por alumnos de tercero y cuarto de la ESO con la ayuda de los profesores de lengua, Montse y Manuel. Esta Semana Cultural hemos realizado un periódico en el que intentamos contar todo lo realizado durante esta semana en los talleres con entrevistas a profesores y a alumnos de diferentes talleres para, a continuación, redactar nuestras noticias. Una vez hechas las preguntas y las entrevistas procedemos a plasmarlo en el periódico con la ayuda por las tardes, voluntariamente, de algunos alumnos de segundo de Bachillerato. Una de las cosas más divertidas de este taller ha sido conocer los diferentes talleres y como han ido evolucionando con el paso de los días.

Este año queríamos hacer algo diferente y más divertido con entrevistas a algunas mujeres escritoras importantes que no aparecen en el currículo de lengua que queremos recordar.



MUJERES ESCRITORAS DEL XIX: CECILIA BÖHL DE FABER (FERNÁN CABALLERO)



Cecilia Böhl de Faber nació en Morges, Suiza, el 24 de diciembre de 1796. Hija del conocido hispanista Juan Nicolás Böhl, natural de Hamburgo y cónsul en Cádiz, y de Francisca Larrea, que escribió con el seudónimo de «Corina».

Pasó sus primeros años en Alemania hasta que regresa con su familia en 1813. El 30 de marzo de 1816 se casa con el capitán de infantería don Antonio Planelles y Bardaxí y se marchan a Puerto Rico, por ser destinado él allí. Poco después, queda viuda y tiene que buscar la protección del capitán general de la isla, que la acoge hasta su regreso.

Pasa en Hamburgo luego algún tiempo junto a su abuela, y al regresar a Cádiz conoce a Francisco Ruiz del Arco, marqués de Arco Hermoso, con el que contrae matrimonio el 26 de marzo de 1822. Su casa en Sevilla se convierte en el centro de la vida social hasta que fallece él en mayo de 1835.

Escribió bajo el seudónimo de Fernán Caballero. Sus obras más destacadas son *La hija del Sol* (1851), *Cuadros de costumbres populares andaluzas* (1852), *Clemencia* (1852), y *Lágrimas* (1853).

<http://escritoras.com/escritoras/Cecilia-Bohl-de-Faber>

MUJERES ESCRITORAS SIGLO XIX: EMILIA PARDO BAZÁN



Emilia Pardo-Bazán y de la Rúa-Figueroa nació en La Coruña el 16 de septiembre de 1851, y falleció en Madrid el 12 de mayo de 1921. Fue la condesa de Pardo Bazán, además de una noble y novelista, periodista, feminista, ensayista, crítica literaria, poetisa, dramaturga, traductora, editora, catedrática y conferenciante española introductora del naturalismo en España. Fue una precursora en sus ideas acerca de los derechos de las mujeres y el feminismo. Reivindicó la instrucción de las mujeres como algo fundamental y dedicó una parte importante de su actuación pública a defenderlo. Entre su obra literaria una de las más conocidas es la novela *Los pazos de Ulloa* (1886). Además, también destacan *La dama joven* (1885), *Bucólica* (1885) y *La tribuna* (1883).

“Si alguien te dice que hay algo que los hombres pueden hacer y las mujeres no, dile que es mentira. No puede haber dos morales para dos sexos”.

Emilia Pardo Bazán recibió este consejo de su padre cuando era niña y no lo olvidó jamás. Era raro ese mensaje: los padres del siglo XIX no solían transmitir ideas semejantes a sus hijas, al contrario.

Mujeres de la cultura, Rosa Huertas

https://es.wikipedia.org/wiki/Emilia_Pardo_Baz%C3%A1n

MUJERES ESCRITORAS SIGLO XIX : ROSALÍA DE CASTRO



Rosalía de Castro nació en Santiago de Compostela el 24 de febrero de 1837, y falleció en Padrón el 15 de julio de 1885. Fue una poeta y novelista española que escribió tanto en gallego como en castellano. Considerada entre los grandes poetas de la literatura española del siglo XIX. Representa junto con Eduardo Pondal y Curros Enríquez una de las figuras emblemáticas del Rexurdimento gallego, no solo por su aportación literaria en general y por el hecho de que sus Cantares gallegos sean entendidos como la primera gran obra de la literatura gallega contemporánea, sino por el proceso de sacralización al que fue sometida y que acabó por convertirla en encarnación y símbolo del pueblo gallego. Además, es considerada junto con Gustavo Adolfo Bécquer la precursora de la poesía española moderna.

Entre sus obras más destacadas encontramos los *Cantares Gallegos*, *Follas Novas* y *En las orillas del Sar*.

https://es.wikipedia.org/wiki/Rosal%C3%ADa_de_Castro

EQUIPO INFOCOP

REDACTORES

Alejandra Milene Alarcón

Natalia Arroyo

Milene Benavides

Irene Bris

Beatriz Cebrián

Miguel Alejandro Correa

Alexandra Fernández

Sara Ramos

Sara Sánchez

COLABORADORES

Alumnos de segundo de Bachillerato

